



ATENEO DE MADRID

SECCION DE MUSICA



Andrea Turini

J. S. Bach

Suite Inglesa n. 6 in Re Menor BWV 811

- Prélude
- Allemande
- Courante
- Sarabande - Double
- Gavotte I – II
- Gigue

C. Debussy

Clair de lune
La plus que lente
Valse Romantique
Ballade

Estampes

- Pagodes
- Soirées dans Grenade
- Jardin sous la pluie

17 Enero 2014, a las 19.00 horas

Andrea Turini – Pianista

Cuando se habla de pianismo italiano es imposible no recordar la gran tradición pianística de este país; súbitamente viene a nuestra mente el legendario nombre de Ferruccio Busoni, y así Arturo Benedetti Michelangeli, María Tipo, Maurizio Pollini... Hoy se presenta Andrea Turini, heredero y continuador, de esta gran tradición histórica. Turini es uno de los máximos representantes del pianismo italiano de su generación.

Su nombre es ampliamente conocido en España desde que en 1990 debuta para el Centro para la Difusión de la Música Contemporánea del Ministerio de Cultura, con tal éxito que sus giras por nuestro país son constantes. Ha tocado en los más importantes auditorios de la geografía española incluidas las islas.

Aún recordamos su memorable concierto en el Auditorio Nacional de Música de Madrid dentro del ciclo de Cámara y Polifonía, transmitido en directo por Radio Clásica de R.N.E.

Comienza sus estudios en el Conservatorio de Parma, donde se diploma bajo la guía de la profesora Anna María Menicatti. Continúa sus estudios en la Ecole Normale de París donde obtiene el diploma de piano superior con Matricula de Honor, y concluye su perfeccionamiento bajo la dirección de dos ilustres Maestros: el ruso Constantín Bogino y el uruguayo Humberto Quagliata.

Ganador de varios concursos internacionales merece especial atención su primer premio del 7º Concurso Internacional "Ciudad de Roma" y del 11º Concurso Internacional IBLA Grand Prize, donde además es premiado como el mejor intérprete de Bach y Ravel. Este último concurso le ha permitido debutar en la emblemática sala Carnegie Hall de New York con un rotundo éxito. Así su carrera se desarrolla en las principales capitales de Europa, América y Oriente, tanto en recitales como solista de orquestas.

Apasionado intérprete de la música de cámara, son famosas sus interpretaciones en dúo con María Grazia Petráll y formando parte del famoso Trío de Florencia.

Su discografía incluye obras de Brahms, Rachmaninoff y Ravel. Es titular de la Cátedra de Piano Superior en el Conservatorio de Pavia y es frecuentemente invitado a realizar Master Class.